

# BERND EUSCHER - SCHNITT (B.F.S.)

---

## Die Filme:

Als die Liebe laufen lernte  
All Of Me  
Heimkehr – Von Berlin nach Lima  
Die Aufklärungsrolle  
Winternachtstraum  
Schatten der Angst  
Mörderische Entscheidung  
Matrosenliebe  
Balagan  
Das Geheimnis  
Die Überlebenden  
Just Married  
Zugvögel  
Havanna, mi amor  
Snooky the Pimp  
Annas Sommer  
Verdammte Gefühle  
Ninas Geschichte  
Mord an Bord  
Wilsberg – Der stumme Zeuge  
Massaker  
Mitfahrer  
Playa Del Futuro  
Die Pathologin  
Eva Blond – Der Sechste Sinn  
Klassenleben  
Monumente der Klassik  
2030 – Aufstand der Alten  
Dem Kühlen Morgen Entgegen  
KDD – Kriminaldauerdienst  
Der Entsongte Vater  
Aquarius  
Über uns das All  
Boxeo Constitución  
Doppelleben u.a.

## Die Regisseure:

Andres Veiel  
Peter Lichtefeld  
Jeanine Meerapfel  
Rudolf Thome  
Anthony Waller  
Edzard Onneken  
Michael Strauven  
Oliver Hirschbiegel  
Bettina Wilhelm  
Jörg Lühdorff  
Oliver Becker  
Clive Gordon  
Nicolai Albrecht  
Uli Gaulke  
Matthias Glasner  
Silvia Beck  
Hubertus Siegert  
Douglas Wolfesperger  
Christian Zübert  
Edward Berger  
Jan Schomburg  
Jakob Weingartner  
u.a.

## Aktuelle Produktion

**DEAR COURTNEY** (2011/2012, 90 Min., HD)

**Regie: Rolf Roring.** Mit Jonas Nay, Lore Richter, Sina Tkotsch u.a. Produziert von Harry Flöter und Jörg Siepmann (2pilots Filmproduktion, Köln) in Co-Produktion mit dem WDR (Frank Tönsmann)

**Bernd Euscher** □ **Richard-Wagner-Strasse 49** □ **10585 Berlin**  
Telefon 030/347 09 361 □ Mobil 0179/299 6114 □ [filmconcept@bernd-euscher.de](mailto:filmconcept@bernd-euscher.de)

## FILMOGRAPHIE (eine Auswahl)

### Kinoproduktionen

- DOPPELLEBEN** (2012, 80 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)  
**Regie: Douglas Wolfesperger.** Mit Susanne Knoll, Lothar Wunderlich, Jochen Florstedt u.a. Produziert von Douglas Wolfesperger Filmproduktion, in Co-Produktion mit dem NDR (Barbara Denz)
- BOXEO CONSTITUCIÓN** (2011, 79 Min., HD, Dolby Digital) **Co-Schnitt**  
**Regie: Jakob Weingartner.** Mit „Fede“ Federico, „El Colo“, „El Chino“, José Catania u.a. Produziert von Jakob Weingartner Filmproduktion in Co-Produktion mit der österreichischen Kulturförderung
- ÜBER UNS DAS ALL** (2010, 90 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)  
**Regie: Jan Schomburg.** Mit Sandra Hüller, Georg Friedrich, Felix Knopp u.a. Produziert von Claudia Steffen und Christoph Friedel (Pandora Film Produktion GmbH) in Coproduktion mit WDR/arte (Andrea Hanke)
- DER ENTSORGTE VATER** (2009, 86 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)  
**Regie: Douglas Wolfesperger.** Mit Franz-Jörg Krieg, Harald Merker, Benni Sosna u.a. Produziert von der Douglas Wolfesperger Filmproduktion, Berlin, in Co-Produktion mit Gudrun El Ghomri (SWR/arte)
- DEM KÜHLEN MORGEN ENTGEGEN** (2007, 81 Min., 35mm Farbe FAZ blow up)  
**Regie: Oliver Becker und Katharina Bruner.** Mit Armin Mueller-Stahl, Mstislav Rostropowich u.a. Produziert von Dr. Manfred Frei (loft music, München) und SWR
- KLASSENLEBEN** (2006, 87 Min., 35mm Farbe FAZ blow up, Dolby Digital)  
**Regie: Hubertus Siegert.** Mit Schülern der Fläming Grundschule, Berlin. Produziert von Hubertus Siegert (S.U.M.O. Filmproduktion, Berlin) und Anette Fleming (rbb/arte)  
Deutscher Bild-Kunst Schnittpreis 2006 - Nominierung Bester Schnitt Dokumentarfilm
- PLAYA DEL FUTURO** (2005, 93 Min., 35mm Farbe, Dolby Digital)  
**Regie: Peter Lichtefeld.** Mit Peter Lohmayer, Outi Mäenpää, Nina Petri, Hilmi Sözer, Kati Outinen u.a. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM, Berlin) in Coproduktion mit Rainer Kölmel (KINOWELT Filmproduktion GmbH) und EUROARTS Medien AG
- MITFAHRER** (2004, 93 Min., 35mm Farbe, Dolby Digital)  
**Regie: Nicolai Albrecht.** Mit Ulrich Matthes, Ivan Shvedoff u.a. Produziert von Michael Alexander und Michaela von Unger (OPAL Filmproduktion, Berlin) und Gebhard Henke/Andrea Hanke (WDR)
- MASSAKER** (2003/2004, 95 Min., 35mm Farbe FAZ blow up) **Co-Schnitt**  
**Regie: Monika Borgmann, Lokman Slim und Hermann Teissen.** Produziert von Joachim Ortmanns (LICHTBLICK Film, Köln) in Coproduktion mit Dschoint Ventsch (Zürich), umam production (Beirut), unlimited (Strassburg) und Werner Dütsch (WDR)  
Berliner Filmfestspiele 2005 - FIPRESCI-Preis: Bester Dokumentarfilm
- NINAS GESCHICHTE** (2002, 96 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby Stereo SR)  
**Regie: Joseph Orr.** Mit Henriette Heinze, Simon Schwarz und Juliane Bremermann. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM, Berlin) in Coproduktion mit Christoph Holch (ZDF)
- ANNAS SOMMER** (2001, 108 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby Stereo SR)  
**Regie: Jeanine Meerapfel.** Mit Angela Molina, Herbert Knaup, Dimitris Katalifos, Rosana Pastor, Maria Skoula u.a. Produziert von Dagmar Jacobsen (INTEGRAL FILM, Köln) in Coproduktion mit Malena Films (Berlin), FS Production (Athen), El Imán S.A. (Madrid) und Gebhard Henke/Andrea Hanke (WDR)
- SNOOKY THE PIMP** (2000, 85 Min., Kinofassung 35mm Farbe blow up, DTS Dolby Digital)  
**Regie: Clive Gordon.** Mit Derrick Avery, Tisha Salinas u.a. Musik: Herbaliser, Hot Boys, Dramatics u.a. Produziert von Oliver Huzly (ODEON PICTURES BERLIN) in Coprod. mit OCTOBER FILMS (London), Channel Four (London)

**Bernd Euscher** □ Richard-Wagner-Strasse 49 □ 10585 Berlin  
Telefon 030/347 09 361 □ Mobil 0179/299 6114 □ [filmconcept@bernd-euscher.de](mailto:filmconcept@bernd-euscher.de)

2011-12\_K

- HAVANA, MI AMOR** (1999, 80 Min., 35mm Farbe blow up) **Co-Schnitt**  
**Regie: Uli Gaulke.** Musik: Los Zaphiros. Produziert von Helge Albers (FLYING MOON FILM, Berlin) in Coproduktion mit Cookie Ziesche (ORB)  
51. Deutscher Filmpreis 2001 - Bester Dokumentarfilm
- ZUGVÖGEL – EINMAL NACH INARI** (1998, 87 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85, Dolby SR)  
**Regie: Peter Lichtefeld.** Mit Joachim Król, Outi Mäenpää, Peter Lohmeyer, Jochen Nickel und Peter Franke. Produziert von Jörn Rettig (BOSKO BIATI FILM) in Coprod. mit Ira von Gienanth (PROKINO Filmproduktion) und Heike Hempel (WDR)  
48. Deutscher Filmpreis 1998 – Filmband in Silber: Bester Film  
 Filmband in Gold: Bester Nebendarsteller und Beste Kamera  
 Film Festival San Francisco 1999 - Audience award - Kino: 425.000 Zuschauer
- JUST MARRIED** (1997, 81 Min., 35mm Farbe)  
**Regie: Rudolf Thome.** Mit Herbert Fritsch, Laura Tonke und Marquard Bohm.  
 Produziert von MOANA FILM (Berlin) und ARD/DEGETO
- DIE ÜBERLEBENDEN** (1996, 92 Min., 35mm Farbe blow up)  
**Regie: Andres Veiel.** Mit Michael Günther, Thilo Mattenklott u.a. Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)  
46. Deutscher Filmpreis 1996 – Nominierung Bester Film  
 Dokumentarfilmpreis Bayerischer Rundfunk 1996  
 Adolf-Grimme-Preis 1997
- DAS GEHEIMNIS** (1994/95, 82 Min., 35mm Farbe)  
**Regie: Rudolf Thome.** Mit Adriana Altaras, Idil Üner, Johannes Herrschmann und Marquard Bohm. Produziert von MOANA FILM (Berlin), Filmverlag der Autoren und ARD
- BALAGAN** (1993, 90 Min., 35mm Farbe)  
**Regie: Andres Veiel.** Mit Madi Maayan, Khaled Abu Ali, Moni Yosef und Dudi Maayan.  
 Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)  
44. Deutscher Filmpreis 1994 – Filmband in Silber: Bester Film  
 Berliner Filmfestspiele 1994 - Friedensfilmpreis  
 Deutscher Kamerapreis 1994 - Nominierung Bester Schnitt
- MATROSENLIEBE** (1992, 92 Min., 35mm Farbe, Format 1:1,85)  
**Regie: Edzard Onneken.** Mit Antje von der Ahe, Carsten Böhme, Harald Kempe u.a.  
 Produziert von Arno Reckers (A.R.F. Film, Berlin) und Gebhard Henke (WDR)
- SCHATTEN DER ANGST** (1992, 85 Min., 35mm Farbe)  
**Regie: Konstantin Schmidt.** Mit Nur Sürer, Tuncel Kurtiz, Annette Uhlen und Hansi Jochmann. Produziert von Pit Rietmüller (MEDIAS RES) und Hans Kutnewski (ZDF)
- WINTERNACHTSTRAUM** (1991, 81 Min., 16mm Farbe)  
**Regie: Andres Veiel.** Mit Inka Rechnitz-Köhler u.a.  
 Produziert von Klaus Volkenborn (JOURNAL FILM) und Siegfried Kienzle (ZDF)
- DIE AUFKLÄRUNGSROLLE - ALS DIE LIEBE LAUFEN LERNT II** (1990, 81 Min., 35mm F)  
**Regie: Anthony Waller.** Kompilationsfilm  
 Produziert von Richard Claus (DELTA FILM GmbH) und BB FILM (Berlin)
- ALL OF ME** (1990, 80 Min., 16mm Farbe)  
**Regie: Bettina Wilhelm.** Mit Georgette Dee, Miroslaw Baka und Mechthild Grossmann.  
 Produziert von Madeleine Remy (REMY Film, Berlin) und SRG (Schweizer Fernsehen)
- ALS DIE LIEBE LAUFEN LERNT** (1988, 85 Min., 35mm Farbe)  
**Regie: Michael Strauven.** Kompilationsfilm  
 Produziert von Richard Claus (DELTA FILM GmbH) und BB FILM (Berlin)  
Kino: 1.000.000 Zuschauer

TV Produktionen

**POLIZEIRUF 110 - AQUARIUS** (2010, 88 Min., 16mm Farbe, TV)

**Regie: Edward Berger.** Mit Charly Hübner, Anneke Kim Sarnau u.a. Produziert von Iris Kiefer (Filmpool GmbH, Köln) für Daniela Mussgiller (NDR)

**KDD – Kriminaldauerdienst** (2009, 3. Staffel, Pilot und 2 Folgen, 16mm Farbe, TV-Serie)

**Regie: Christian Zübert.** Mit Götz Schubert, Manfred Zapatka, Jödis Triebel u.a. Produziert von Kathrin Breining (Hofmann & Voges Entertainment GmbH, München) für Klaus Bassiner/Axel Laustroer (ZDF)

**KDD – Kriminaldauerdienst** (2007, TV-Serie, Pilot und 1 Folge, 16mm Farbe) **Co-Schnitt**

**Regie: Edward Berger.** Mit Götz Schubert, Jödis Triebel, Jürgen Vogel, André Hennicke u.a. Produziert von Kathrin Breining (Hofmann & Voges Entertainment, München) für Klaus Bassiner/Axel Laustroer (ZDF)

Adolf-Grimme-Preis 2008 - Fiktion, Beste Fernsehserie  
Deutscher Fernsehpreis 2007 – Beste Serie  
Deutscher Fernsehpreis 2008 – Nominierung Bester Schnitt

**2030 – AUFSTAND DER ALTEN** (2006, HDV u.a., TV-Mehrteiler)

**Regie: Jörg Lühdorff.** Mit Bettina Zimmermann, Jürgen Schornagel u.a. Produziert von Regina Ziegler (Ziegler Film, Berlin) für Horst Gatzemeier und Siegfried Beyer (ZDF)

Deutscher Fernsehpreis 2007 - Nominierung Bestes Fernsehspiel

**MONUMENTE DER KLASSIK** (2006, HDV, Konzerte und Dokumentationen)

**Regie: Oliver Becker und Ellen Fellmann.** Mit Kent Nagano und Mitgliedern des Deutschen Symphonie Orchesters Berlin. Produziert von Bernhard Fleischer (Moving Images, Salzburg)

**EVA BLOND – Der sechste Sinn** (2005, 88 Min., 16mm Farbe, TV)

**Regie: Matthias Glasner.** Mit Corinna Harfouch, Herbert Knaup, André Hennicke u.a. Produziert von Barbara Thielen (teamWorx Television, Köln) und Kerstin Wiedé (SAT 1)

Adolf-Grimme-Preis 2007 - Nominierung Bestes Fernsehspiel

**DIE PATHOLOGIN** (2005, 92 Min., 16mm Farbe, TV)

**Regie: Jörg Lühdorff.** Mit Maria Simon, Nina Petri, Thierry van Werveke u.a. Produziert von Doris Zander (Studio Hamburg, Berlin) u. Wolfgang Oppenrieder (ProSieben Media)

**WILSBERG - DER STUMME ZEUGE** (2002, 90 Min., 16mm Farbe, TV)

**Regie: Peter Lichtefeld.** Mit Leonard Lansink, Heinrich Scharfmeister u.a. Produziert von Micha Terjung und Anton Moho (Cologne Film, Köln) für Martin R. Neumann (ZDF)

**MORD AN BORD** (2002, 90 Min., 16mm Farbe, TV)

**Regie: Edzard Onneken.** Mit Barbara Wussow, Axel Pape, Stefan Jürgens u.a. Produziert von Tanja Ziegler und Nanni Erben (Ziegler Film, Berlin) für ARD/DEGETO

**VERDAMMTE GEFÜHLE** (2001, 93 Min., 16mm Farbe, TV)

**Regie: Peter Lichtefeld.** Mit Barbara Rudnik, Thomas Sarbacher und Nina Petri. Produziert von Thomas Eckelkamp (filmpool, Köln) und Kerstin Wiedé (SAT 1)

**MÖRDERISCHE ENTSCHEIDUNG** (1992, 2x 90 Min., 16mm Farbe) **Sound Design**

**Regie: Oliver Hirschbiegel.** TV-Sendung parallel in ARD/ZDF. Produziert von Allianz Film. Bildschnitt: Dody Dorn, Los Angeles (Academy Award für Sound Design "The Abyss)

(verschiedene) **KINO-TRAILER** □ **MUSIK-CLIPS** □ **WERBUNG** (Konzept/Entwurf/Schnitt)

**Bernd Euscher** □ **Richard-Wagner-Strasse 49** □ **10585 Berlin**

Telefon 030/347 09 361 □ Mobil 0179/299 6114 □ [filmconcept@bernd-euscher.de](mailto:filmconcept@bernd-euscher.de)